



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

**Projekt SPORAZUMEVANJE V TUJIH JEZIKIH:
Uvajanje inovativnih pristopov k poučevanju tujih jezikov
z vključevanjem tujih učiteljev v izvedbeni kurikulum**

Šola:	GIMNAZIJA POLJANE
-------	-------------------

PRILOGA 3 H KONČNEMU POROČILU

Naslov priloge	Priprava in izvedbena navodila za sklop ur o stereotipih o Italijanih v Nemčiji
Avtor/-ji:	Srečko Zgaga in Andrea Valenti

IZVEDBENA NAVODILA ZA UČITELJE ZA UČNI SKLOP ISTRA Z ZALEDJEM IN STEREOTIPI

UVOD

Na sestanku šolskega razvojnega tima smo prišli na zamisel za sodelovanje med italijanščino, zgodovino in umetnostno zgodovino. Glede na to, da sta oba domača učitelja člana tima, se ni bilo težko zmeniti za temo in izvedbo. Tuji učitelj je dolgo živel v Trstu, rojen pa je v Istri, tako da se je mogoča povezava z zgodovinarjem zdela zelo naravna. Odločila sva se, da povabiva k sodelovanju tudi učiteljico umetnostne zgodovine. Prišli smo do zamisli, da bi nekako predstavili Trst in Istro z zgodovinskega zornega kota in vključili stereotipe na tem območju. Učitelj zgodovine je predlagal knjigo Fulvia Tomizze Franziska, tuji učitelj strokovni članek o stereotipnih podobah Italijanov pri Slovencih, učiteljica umetnostne zgodovine pa film Tistega lepega dne. Tema se nam je zdela od samega začetka zelo pomembna in vredna obravnave. Dijaki so zelo občutljivi na zgodovino tega območja, zato lahko konstruktiven in dobro pripravljen projektni dan prispeva k ozaveščenju lastne dijakove identitete v primerjavi z drugo kulturo (italijansko) in stimulira kritično razmišljanje o stereotipih obeh kultur.

POTEK POJEKTNEGA DNE:

- 8.00–9.00 Uvodno predavanje, razgovor (60min)
 - Stereotipi
 - Zgodovina Istre
 - Demografske značilnosti Istre
- 9.05–10.35 Aktivnosti (90min)
 - Analiza članka
 - Analiza literarnega odlomka
 - Poročanje
- 10.35 ODMOR (25min)
- 11.00–12.45 – Ogled filma in analiza (105min)
- 13.30 – Debata (30min)

CILJI te medpredmetne povezave so bili naslednji:

SPLOŠNI CILJI:

- razložijo in ocenijo vplive evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino;
- razvijajo sposobnost kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij in zgodovinskih virov;
- oblikujejo samostojne sklepe in mnenja o zgodovinskih dogodkih, pojavih in procesih, stališča do njih in njihove interpretacije;
- razvijajo sposobnosti različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike);
- poudarjajo pozitivne kulturne vplive znotraj slovenskega naroda in s sosednjimi narodi;
- razvijajo individualno, narodno in evropsko identiteto;
- obsodijo zločine proti človeštvu in druge oblike množičnega kršenja človekovih pravic;
- razvijajo sposobnost za razumevanje in spoštovanje različnosti in drugačnosti ver, kultur in skupnosti;
- razvijajo odprtost do novih idej in previdnost pri izrekanju sodb;
- razvijajo pripravljenost premagovati stereotipe in predsodke;
- razvijajo pozitiven odnos do raznolikosti, večkulturnosti in drugačnih družbenih modelov;

KLJUČNE KOMPETENCE

- Razvijanje in spodbujanje socialnih in državljskih kompetenc s/z:
 - umeščanjem nacionalne v evropsko kulturno identiteto;
 - s spodbujanjem medkulturnega dialoga in strpnosti;
 - z razvijanjem kulture dialoga z upoštevanjem in spoštovanjem drugačnih pogledov in stališč in z zagovarjanjem svojih pogledov in stališč in argumentov zanje;
 - z razvijanjem pripravljenosti za premagovanje predsodkov in stereotipov;
 - z razumevanjem in spoštovanjem različnih ver in etničnih skupin;
- Spodbujanje kulturne zavesti in izražanja s/z:
 - oblikovanjem zavesti o lokalni, nacionalni in evropski kulturni dediščini;
 - spodbujanjem pozitivnega odnosa do lokalne, nacionalne in evropske kulturne dediščine;
 - s spodbujanjem spoštovanja do kulturne različnosti in medkulturnega dialoga

VSEBINSKI CILJI:

Dijaki se seznanijo

- osnovno terminologijo (etnična skupnost, narod, nacija, nacionalizem...);
- z zgodovinskim razvojem Trsta, njegovega zaledja in Istre;
- spoznajo migracijske tokove obravnavanega območja in jih utemeljijo z dostopnimi statističnimi podatki in zgodovinskimi viri.

PROCESNI CILJI:

Dijaki:

- analizirajo znanstveni članek o stereotipih na obravnavanem območju;
- primerjajo različne interpretacije zgodovinskih dogodkov;
- oblikujejo svoje mnenje in poiščejo zanj argumente;
- razvijajo strpnost do drugih;
- se zavedajo stereotipne predstave drugega in sebe v očeh drugih;
- razvijajo zmožnost spreminjanja stališč in vrednot;
- presojajo dejanja posameznih etničnih skupin in narodov na obravnavanem območju v luči zgodovinskega dogajanja.

VIRI:

- *Konfliktni spomini in stereotipne podobe Italijanov v slovenski kolektivni zavesti: primer slovenske tržaške književnosti*, Ksenija Šabec, Družboslovne razprave, XXIII (2007), 55: 95-113
- *Franziska*, Fulvio Tomizza, Milano 1997
- *Tistega lepega dne*, DVD, France Štiglic

